

İÇİNDEKİLER

IZNIK MÜZESİ'NDEKİ OSMANLI SIKKELERİNDEN ÖRNEKLER

AN OVERVIEW OF THE OTTOMAN COINS AT IZNIK MUSEUM

Aliye YILMAZ

Sayfa 1 –21

FARKLI KÜLTÜR, İNANÇ VE ZAMANLARDA KADININ AILEDEKİ YERİ VE

ÖNEMİ

THE PLACE AND IMPORTANCE OF A WOMAN IN THE FAMILY IN

DIFFERENT CULTURES, BELIEFS AND TIMES

Sabuha BINDIK

Sayfa 22 - 29

PSIKİYATRİ HASTASI BAĞIMSIZLIK DÜZEYİ ÖLÇEĞİ (PHBDÖ)'NİN

GEÇERLİLİK VE GÜVENİLİRLİK ÇALIŞMASI

VALIDITY AND RELIABILITY OF THE INDEPENDENCE LEVEL SCALE FOR

PSYCHIATRIC PATIENTS

Elif Özge ACELE - Asli YILDIRIM - Merve UGURYOL

Kadriye ÖZAYDIN - Aysegül DÖNMEZ - Mahire Olcay ÇAM

Sayfa 30 - 50

SANATTA YANILSAMALAR ve HAKIKAT ÜZERINE BİR DEGERLENDIRME

AN EVALUATION ON ILLUSIONS AND TRUTH IN ART

Kürsat ALBAYRAK - Kürsat SAVAS

Sayfa 51 - 61

KARADENİZ TÜRKÜLERİNİN FLÜT EGITIMİNDE KULLANILMASINA

YÖNELİK BİR ÇALISMA

A STUDY OF THE BLACK SEA FOLK SONGS WITH THE FLUTE PRACTICE

Yakup Alper VARIS - Oylum KARAVELIOGLU UZUN

Sayfa 62 - 80

ERKEN DÖNEM ANIMASYON SINEMASINDA ÉMILE EUGÈNE JEAN LOUIS

COURTET VE ANTROPOMORFİZM

ÉMILE EUGÈNE JEAN LOUIS COURTET AND ANTHROPOMORPHISM IN EARLY

ANIMATED CINEMA

Baris AYDIN - Merve ULUTAS

Sayfa 81 - 97